

QUARTETTO ÁPEIRON

Michele Ambrosi, Vlatko Bocevski, Vjekoslav Crnobori, Raffaele Pisano



Presente sulla scena musicale da oltre 20 anni, il *Quartetto di chitarre Ápeiron* svolge la propria attività concertistica finalizzata alla scoperta e alla divulgazione del repertorio originale per quattro chitarre, sensibilizzando i compositori a scrivere per quest'organico.

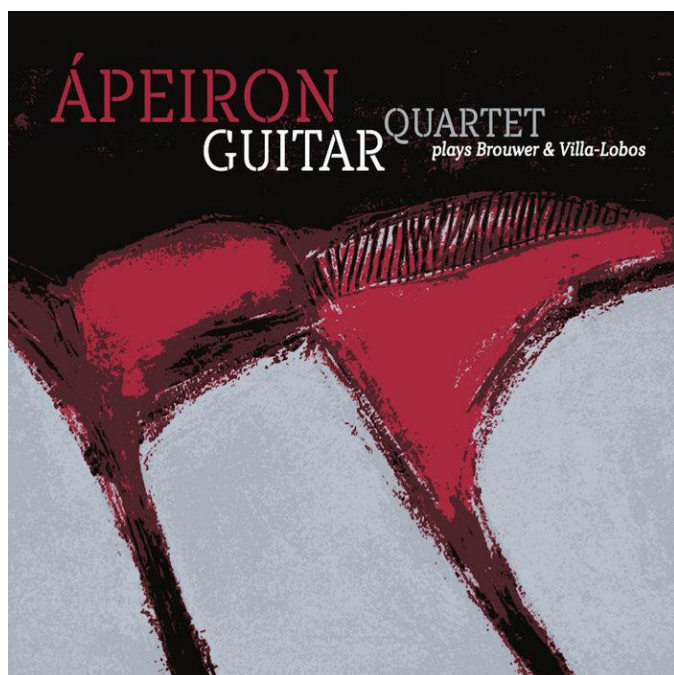
Nel portare avanti questo progetto, il *Quartetto* ha instaurato diverse collaborazioni, tra le quali con Ivan Šuran, Marcos Vinicius, Desmond Clarke, Daniel Kessner e Paul Mortilla. Nel 2014 e 2015 ha eseguito come quartetto in residence numerosi brani in

prima assoluta all'highSCORE Festival di Pavia alla presenza degli ospiti d'onore Steven Mackey e Helmut Lachenmann.

Ha tenuto concerti in Italia (Villa Manin di Passariano; Festival Internazionale "Nei suoni dei luoghi;

Castello di Miramare, Trieste; Gorizia Associazione Mauro Giuliani Rassegna concertistica "Enrico Mercatalli", highSCORE Festival di Pavia, Festival "Nuovi Spazi Musicali" di Ascoli) e all'estero (Croazia, Slovenia, Repubblica Ceca, Macedonia, Romania, Zambia). Inoltre, nel 2013 partecipa al XXVI Convegno Chitarristico a Sanremo.

Nel 2023 esce il cd "Ápeiron" con musiche di Brouwer e Villa-Lobos. Alcuni concerti sono stati trasmessi da diverse stazioni radiofoniche, tra cui Radio 3, Radio Beograd e la Radio Nazionale Ceca.



Michele Ambrosi

Suona in duo con il chitarrista A. Monarda (2009-13), dal 2013 con il quartetto di chitarre Apeiron e dal 2016 con il trio di chitarre Res Intimae. Il duo ha vinto premi in diversi concorsi nazionali e internazionali, ha suonato in festival come MiTo Settembre Musica e ha dedicato brani di M. Azzan ("AMMA", Rugginenti Editore) e G. Colombo-Taccani ("A perfect beat of", Suvini-Zerboni). Ha studiato chitarra con L. Pizzutel, F. Zigante, C. Marchione e liuto rinascimentale con M. Lonardi allo SMAV (2007-10).

Vlatko Bocevski

Esegue la prima mondiale della composizione "Concavo e Convesso", scritta nel gennaio 2007 da Corrado Rojac, dedicata a Frédéric Zigante. Nel 2010 esegue anche la prima assoluta di "Trigger" - composizione per chitarra acustica e live electronics di Ivan Penov. E' stato attivo non solo come solista, ma si esibisce anche con il quartetto Apeiron. Attualmente lavora come insegnante di chitarra presso la scuola di musica di Ilirska Bistrica (Slovenia).

Vjekoslav Crnobori

Nato a Pola (Croazia), si esibisce con l'Apeiron Guitar Quartet e Quintet Busara, con i quali ha partecipato a importanti festival come Sziget Budapest, Roccelletta lo Ionian Jazz Festival (Calabria) e Capodanno a Napoli (progettato con Cirque du Soleil). Ha anche preso parte alla composizione della colonna sonora del documentario Godine rđe (1999), che ha vinto il premio come miglior documentario croato. Attualmente lavora come insegnante presso la Scuola Statale di Musica di Umago (Croazia).

Raffaele Pisano

Per il suo vivo interesse per la musica del primo Ottocento ha eseguito il concerto di sonate complete di Fernando Sor con uno strumento originale. Ha frequentato masterclass con Elena Casoli, Oscar Ghiglia, Eduardo Fernández, Jean-Pierre Armengaud e ha studiato con Olivier Chassain al Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Oltre all'attività concertistica come solista è stato membro del quartetto di chitarre Apeiron. Attualmente lavora come docente presso la Scuola di Musica "Città di Codroipo" e presso la Scuola di Musica strumentale e vocale "Arrigo Valoppi" di Sedegliano.